



do 11sept - zo 14 sept  
[www.insidedesign.nl](http://www.insidedesign.nl)



#### LLOYD HOTEL

Het bruisende middelpunt van Inside Design Amsterdam bevindt zich dit jaar in het Lloyd hotel p 2

#### PROGRAMMA

Meer dan twintig speciaal ingerichte ruimtes, lezingen, workshops, interieuradvies en een designshop p 4

#### DESIGNROUTE

Meer dan zestig inspirerende winkels, hotels, galleries, restaurants en musea: stoere sloepen en MINI's brengen je ernaartoe p 11

#### ONTWERPERS

Bekende ontwerpers, jong talent en stylisten richten de kamers van het Lloyd hotel in vanaf p 6



**NAAM:** ANYA VAN DE WETERING EN BREGJE NIX  
**BEKEND ALS:** STYLING- EN PRODUCTIEBUREAU KAMER 465

**DOEN OP I DA:** DE INRICHTING VAN TWEE HOTELKAMERS, DE ADVIESRUIMTE, EEN STALENKAMER EN EEN LEZINGZAAL

Wat gaan jullie precies doen op Inside Design? 'In samenwerking met Ikea en Vandyck richten we twee hotelkamers in. Daarnaast creëren we in de projectruimte een 'gele kamer' en toveren we de bibliotheek om tot lezingenzaal. Van de containers buiten, die ook als hotelkamers fungeren, nemen wij er twee onder handen. Ook richten wij de stalenkamer in, waar adviezen worden gegeven aan de hand van de nieuwste collecties textiel, behang en vloerstenen.'

Hoe zou je jullie manier van werken omschrijven? 'Kamer 465 streeft er altijd naar een bijzondere sfeer neer te zetten, tot in de kleinste details uitgewerkt. Over ieder stikseltje is nagedacht. Je moet dus echt de tijd nemen om de ruimte op je in te laten werken, je moet 'm beleven.'

Wat zijn de bijzonderste items die er te zien zullen zijn? 'Vooral in de zogenoemde gele kamer zal veel nieuw design staan van de grotere meubelmerken. En de naam verklapt het al, het thema is geel. Want geel doet weer helemaal mee op interieurgebied. Ook Vandyck laat hun nieuwste collectie zien, waaronder de

collectie van McGregor. Ikea gaat voor het hogere segment en toont een gedeelte van de nieuwe collectie. In eerste instantie heb je niet door dat je in een ruimte bent met grotendeels Ikea-meubels en als je erachter komt, sta je gewoon versteld.'

Laten jullie de nieuwe trends zien? 'ELLE Wonen staat erom bekend altijd combinaties te maken. Door dingen die 'zijn' en dingen die 'worden' te combineren, ontstaat een uniek beeld. Kamer 465 levert hier een eigen bijdrage aan.'

[www.kamer465.nl](http://www.kamer465.nl)

## KAMER 11, 412, 422, LEZINGENRUIMTE, INTERIEURADVIES & STALENKAMER

ANYA VAN DE WETERING EN BREGJE NIX



FOTO: ARIE DE LEEUW

**NAAM:** TINEKE BEUNDERS (1982) EN NATHAN WIERINK (1979)

**BETER BEKEND ALS:** ONTWERPDUO

**WAPENFEITEN:** TINEKE STUDEERDE IN JANUARI CUM LAUDE AF AAN DE DESIGN ACADEMY EINDHOVEN, EEN HALF JAAR LATER NATHAN IDEMDITOTONEN OP I DA: EEN KINDERKAMER WAAR BIJNA ALLES MAG

Jullie richten een van de kamers van het Lloyd Hotel in als kinderkamer. Hoe komt het eruit te zien? Tineke: 'De meeste kinderen doen graag

dingen die ouders niet zo leuk vinden, zoals op de bank springen. Daarom richten wij de kinderkamer in met producten die daar wél tegen kunnen. Tekenen op het behang, klimmen op de meubels, knippen in de gordijnen en spelen met het eten, bijna alles mag.' Wat zijn de meest bijzondere items? Tineke: 'Speciaal voor Inside Design hebben we behang, gordijnen, meubels en snoepgoed ontworpen. Na het spelen kunnen de kinderen bijkomen op het kingsize bed van Joep van Lieshout, met beddengoed van Keet in Huis.' Je haalt voor je ontwerpen veel inspiratie uit je kindertijd, hoe dat zo? Tineke: 'Als kind had ik een heel grote fantasie en ik barstte van de energie. Dus verplaats ik me, om een gek idee te krijgen, graag in mijn kindertijd.'

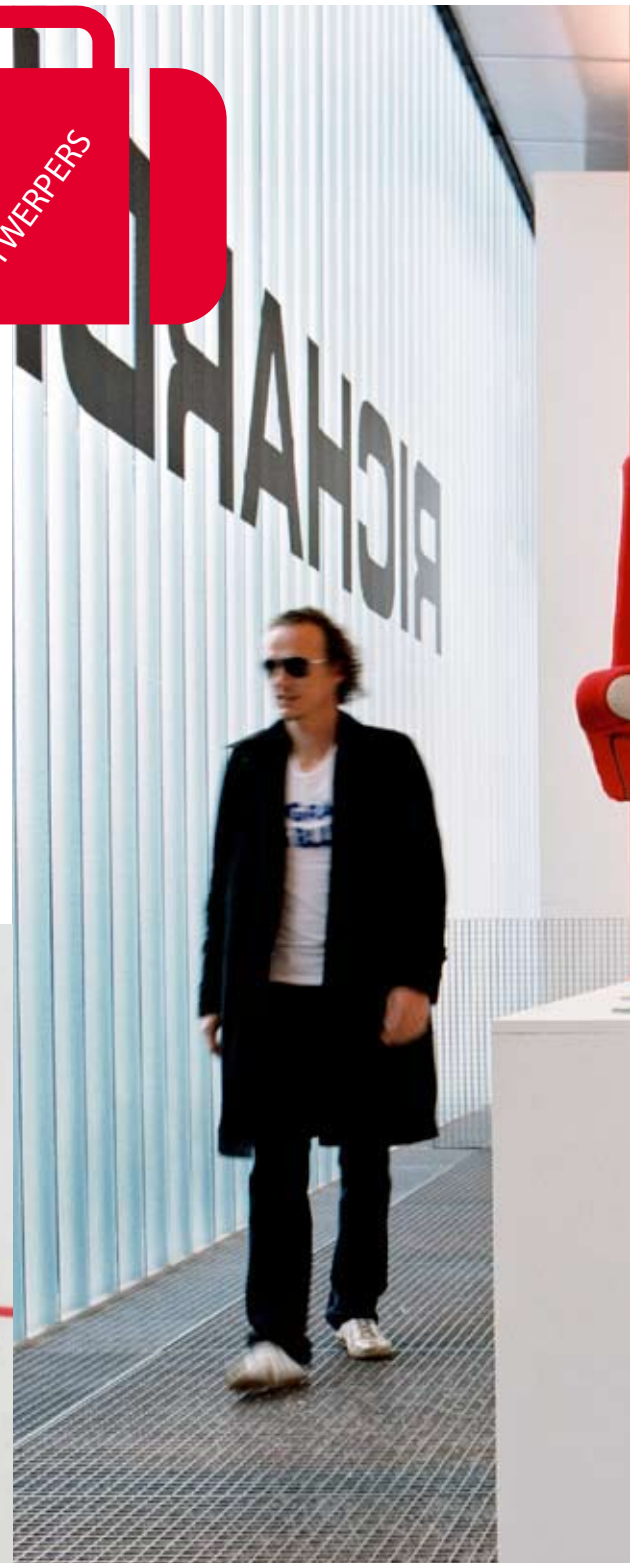
Op welke van je ontwerpen ben je het meest trots? Tineke: 'Van elk ontwerp leren we weer, dus ik ben blij met al onze ontwerpen, maar Marbelous, de knikkertafel, is een project waar we ontzettend veel plezier mee hebben gehad tijdens het bedenken en maken.' Jullie zijn nog maar net afgestudeerd, maar hebben al flink wat bekendheid gegenereerd, wat is jullie kracht? Tineke: 'Waarschijnlijk onze intensieve samenwerking en ons inlevingsvermogen in de gebruikers van onze producten. Een mooi idee levert nog niet meteen een goed product op. Je moet het ook begrijpbaar maken.' Waar dromen jullie van? Tineke: 'Van een huisje op een eiland waar witte wasgoed droogt in een fris briesje, van geitjes in de achtertuin, van auto's die

## KAMER 222 TINEKE BEUNDERS



geen lawaai meer maken, van niet meer verbranden in de zon, van plantjes die terugpraten, van een huiskamer waar de zon altijd naar binnen schijnt, van de wereld over vijftig jaar, en o ja, ook nog van een zaagtafel in ons atelier, die is hard nodig.'

[www.ontwerpduo.nl](http://www.ontwerpduo.nl)





KAMER  
407  
RICHARD  
HUTTEN

FOTO: INGA POWILLEIT



**NAAM:** RICHARD HUTTEN (1967)

**BEKEND WERK:** ZITBANK THE CROSS, STOEL S(H)IT ON IT, POEF/LAMP ELEPHANT EN BEKER DOMOOR

**WAPENFEITEN:** KAN IN JAPAN NIET OVER STRAAT ZONDER HERKENDE TE WORDEN, EN ONTWIKKELDE SAMEN MET MVRDV EEN DESIGNACADEMIE IN SEOUL DIE NAAR HEM VERNOEMD WERD

**TOONT OP IJDA:** BED PRINSES OP DE ERWT UIT DE SERIE LAYERS

Richard Hutten over bed Prinses op de Erwt: 'Eén keer per jaar sluit ik de studio een maand en dan maak ik producten voor mezelf. Niet omdat er een vraag is van een klant, enkel omdat ik een verhaal wil vertellen.'

Dan maken we geen gepolijste designobjecten, maar objecten waar het plezier van het maken vanaf spat en waaraan je de hand van de maker kunt aflezen. Rock & roll! Dit jaar is daar de serie Layers uit voortgekomen. Een serie producten die niet alleen visueel uit lagen bestaan, maar ook qua betekenis. Ik wil laten zien dat goed design niet alleen maar om gelikte producten van dure materialen met een gouden randje gaat, maar om goede ideeën. Binnen dat thema wilde ik ook een bed maken en toen kwam ik uit op een stapel matrassen van verschillende diktes en hardheden, in uiteenlopende stoffen. Op deze manier kun je zelf kiezen of je hard of zacht wilt slapen. Eenmaal af diende de titel zich als vanzelf aan.'

[www.richardhutten.com](http://www.richardhutten.com)



**NAAM:** INEKE HANS (1966)  
**BEROEMDE ONTWERPEN:** KNOFLOOKPERS GARLIC CRUSHER VOOR ROYAL VKB, MEUBELSET TÊTE À TÊTE

**TOONT OP IJDA:** DE PERSONEELSKANTINE, IN SAMENWERKING MET HOUSE OF ORIGIN

'De Personeelskantine is een schattig keukentje, helemaal achter in het Lloyd Hotel. Het is een heel mooie ruimte, met zo'n prachtig granieten aanrecht, waar ik eigenlijk niet te veel aan wil tornen. Met kleine ingrepen maak ik er een plek van waar bezoekers even kunnen bijkomen met een lekker stuk taart en een kop thee. Midden in de keuken liggen bergen noten, en notenkrakers van Royal VKB. Iedereen mag een nootje kraken, ze zijn heerlijk! De noten worden door House of Origin verwerkt in verrukkelijke taarten die ter plekke gebakken en verkocht worden.'

[www.inekehans.com](http://www.inekehans.com)

**NAAM:** MARRIËT WILLEMS EN SIMONE KROON  
**BETER BEKEND ALS:** HOUSE OF ORIGIN  
**STUDEERDEN AAN:** DESIGN ACADEMY EINDHOVEN  
**DIT NAJAAR:** BRENGEN ZE EEN BOEK UIT, GETITELD RAAPSTEELTJE, (H)EERLIJK ETEN IN NEDERLAND; DAARNAAST WERKEN ZE AAN EEN MODECOLLECTIE  
**SERVEREN OP IJDA:** ZOET GROENTEGEBAK EN VERSE KRUIDENTHEE

'We zijn bevriend geraakt tijdens onze studie. Bij ons allebei ontstond een fascinatie voor de echtheid en puurheid van producten, en met name voedsel. Daarom hebben we na ons afstuderen ons eigen bureau opgezet, House of Origin, waarmee we ons toegelegd hebben op food- en textieldesign. Tijdens Inside Design zijn we samen met Ineke Hans te vinden in de Personeelskantine, waar

PERSONEELS-  
KEUKEN  
INEKE HANS/  
MARRIËT  
WILLEMS  
EN SIMONE  
KROON

we de bezoekers laten genieten van puur en eerlijk gebak en verse kruidenthee. De kruiden mogen ze zelf plukken, verser kan niet. Thee van rozemarijn met Citroentijm en rozijnen, zoete-sperziebonentaart: alles is lekker.'

[www.houseoforigin.nl](http://www.houseoforigin.nl)



9